


Принята

на заседание педагогического совета
Протокол от 31.08.2022г. № 5

Утверждаю:

Заведующий МОУ Детским садом № 326

 Е.П. Игнатова
31.08.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Ладушки»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Донцова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1	Титульный лист	1
2	Пояснительная записка	3
3	Цели и задачи	3
4	Планируемые результаты	4
5	Учебный план	5
6	Календарный учебный график	10
7	Список литературы	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» разработана для детей 3-5 лет на основе программы музыкального развития детей «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворовой. Программа отвечает целям и задачам современного музыкального воспитания детей, воспринимается сразу и с радостью.

Танец – это вид искусства, в котором художественные образы возникают из ритмически четкой смены систематизированных выразительных движений и положений человеческого тела. Отбор танцевальных положений и их организация являются следствием многовекового культурно – исторического процесса и связаны с особенностями жизни и быта каждого народа.

Приобретая на занятиях опыт пластической интеграции музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально – телесного выражения. В таком виде деятельности как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности, развитие внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки. Это может быть последующие обучение хореографии, гимнастики, а так же занятий в музыкальной школе, театральных студиях.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. Правительством РФ от 04.09.2014г. №1726-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Правительством Р.Ф. от 29.05.2015г.;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы:

Формирование с помощью музыки и танцевальных движений разнообразных навыков, умений, способностей и качеств личности.

Задачи программы:

- Развитие музыкального слуха и восприятия;
- Развитие двигательных качеств и умений;
- Развитие творческих способностей, потребностей самовыражения в движении под музыку;
- Развитие и тренировка психических процессов – умение выражать эмоции мимикой и пантомимикой;
- Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности.

Планируемые результаты

К концу года ребенок:

- Умеет начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Умеет импровизировать под знакомую музыку;
- Владеть навыками восприятия музыкального образа;
- Знать правила культурного общения в коллективе.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 8 месяцев (с 1 октября по 31 мая), при проведении 1 занятия в неделю продолжительностью - 15 минут (общий объем – 32 часа).

Структура занятия

Вводная часть

1. Ритуал приветствия; строевые, общеразвивающие упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Основная часть

2. Развитие двигательных способностей: танцевальная азбука;
3. Разучивание танца;
4. Игра.

Заключительная часть

5. Упражнения на укрепление осанки, дыхательные, пальчиковая гимнастика.

Методические приемы

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);
- объяснение методики исполнения движения.

Основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить танцевальность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Успешное решение поставленных задач на занятиях ритмикой в дошкольном учреждении возможно только при использовании **педагогических принципов**:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- игровой принцип (занятие строится на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- принцип наглядности (практический показ движений.)

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов
1	Упражнения	4
1.1.	Подготовительные	1
1.2.	Основные	2
1.3.	Образные	1
2.	Игры	2
2.1.	С пением	1
2.2.	Под инструментальную музыку	1
3.	Музыкально – игровое творчество	5
3.1.	Инсценировка песен	1
3.2.	Этюды	2
3.3.	Игровые композиции	2
4.	Танцы	11
4.1.	Хороводные	3
4.2.	Народные	4
4.3.	Современные	4
5.	Танцевальное творчество	6
5.1.	Танцевальные композиции	3
5.2.	Этюды	3

Тематическое планирование

1. Упражнения

1.1. Подготовительные:

«Танцевальная ритмика» для освоения детьми танцевальных шагов и движений народного, детского балльного и игрового современного танца.

1.2. Основные:

Упражнение «Волчок» М.Сатулина

«Упражнения с цветами» А.И.Буренина

«Упражнения с осенними листьями» А.И.Буренина

«Мой флажок» муз. Л. Шульгин

«Выбрасывание ножек» латв. нар. мел.

«Передача платочка» польск. нар. мел.

«Маршируй и бегай» муз. П. Чайковского.

«Имена» муз. П. Чайковского, А. Гречанникова

«Сужение и расширение круга» муз. Ф. Шуберта

1.3. Образные:

«Зайки – шалунишки» Горшкова

«Гномы и великаны» муз. Г.П. Федорова

«Озорные петрушки» Г.Ветров

«Спортсмены и клоуны» муз. Д. Кабалевского

«Как Гумм летать учился» муз. С. Затеplinского

«Мячики» муз. Шитте

«Жоршуны и птички» муз. Е. Тиличевой

«Мыши и мышеловка» муз. Ф. Шуберта

«Заводные игрушки» муз. Р. Петерсона

2. Игры

2.1. С пением

Фольклорные игры:

Хороводная игра «По – за городу гуляет»

«Тетера»

«Чиж»

«Медведь»

«Зайнька – серенький»

«Кострома»

«Дедушка Мазай»

«Снежная баба»

«У дедушки Трифона»

«Идет коза по лесу»

«Гори, гори ясно»

«Пусть делают все как я» англ. народная мелодия

«Цветы» А. Бахтуровой

«Каравай» муз. М. Красева

2.2. *Под инструментальную музыку:*

«Белые гуси» муз. М.Красева

«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса

«Руки вверх» муз А. Тома

«Мышка» муз Т. Попатенко

«Найти ведущего» муз. В. Витлина

«Где колокольчики» муз. А.Гедике

«Музыкальные листочки» муз. М. Красева

«Передай другому» муз. Т. Ломовой

«Окружите барабан» м уз. Ю. Гурьева

«Дирижер» муз. Ю. Слонова

«Игра в имена» муз. А. Гедике

«Музыкальные шаги» М. Красева

3. Музыкально – игровое творчество

3.1. *Инсценировка песен:*

«Кнопочка» Е. Зарицкой

«Две капельки» Е. Зарицкой

«Раз, ладошка» Е .Зарицкой

«Куклы – неваляшки» З.Левиной

«Волшебный цветок» Ю.Чичкова

«Хлопайте в ладоши» Е.Зарицкой

«Какадурчик» В. Козлова

«Дети и природа» О.Юдахиной

«Мячик» М. Минкова

«Валентинки» Е.Зарицкой

- 3.2. *Этюды:*
- 3.3. «Вальс» Ф.Шуберт
- 3.4. «Полька – шарманка» Д.Шостакович
- 3.5. «Рондо – марш» Б.Кабалевский
- 3.6. «Экосез» Ф.Шуберт
- 3.7. «Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарт
- 3.8. «Петрушка» И.Брамс
- 3.9. «Скерцо» Ф.Шуберт
- 3.10. «Итальянская полька» С.Рахманинов
- 3.11. «Мелодия любви» Ф.Лей
- 3.12. «Голубая вода» П.

3.3. *Игровые композиции:*

«Колобок»

«Два кота»

«Мышка»

«Белые гуси»

«Теремок»

«Цыплята»

«Петушки»

«Поросята»

«Зайки – шалунишки»

«Котик»

«Матрешки»

4. **Танцы:**

4.1. *Хороводные:*

«Гори, гори ясно» рус. нар.

«Блины» рус. нар.

«Бояре» рус. нар

«Пойду ль я, выйду ль я, да» рус. нар

«По – за городу гуляет» рус. нар

«Я на горку шла» рус. нар

«Идет коза по лесу» рус. нар

«Каравай» рус. нар.

«Мы на луг ходили» А.Филиппенко

«Во поле береза стояла» рус. нар

«Земелюшка – чернозем» рус. нар

«Если б я был» фин. нар.

4.2. *Народные:*

«Русская плясовая»

Русский танец «Валенки»

Танец «Яблочки»

Танец «пошла Дуня за водой»

Русский танец «Метелица»

Русский лирический танец

Танец с корзинками

Русский танец с ложками

Танец с платками

Пляска «Плетень»

Русская плясовая

4.3. *Современные:*

«Голубая вода» муз. Поля Мориа

«Жаворонок» муз. Поля Мориа

«Мельница» муз Л. Леграна

«Танцкласс» муз. Ф. Лоу

«Утро» А. Петрова

«Цирковые лошадки» А. Варламова

\ «Воздушная кукуруза» муз Л. Леграна

«Танец Богатырей» песня А. Пахмутовой

«Танец моряков» песня О. Газманова

«Танец с зонтиками» А. Петрова

«Домисолька» О. Юдахиной

«Аквариум» муз. Сен – Санс

5. Танцевальное творчество

5.1. Танцевальные композиции:

«Танец Лыдинок»

«Танец скоморохов»

«Танец снежинок и вьюги»

«Танец придворных»

«Танец Кукол и Мишка»

«Танец Солдатики и Кукол»

«Танец Мотыльков»

«Карнавальное шествие»

«Танец цветов и бабочек»

«Рождественский вечер»

5.2. Этюды:

«Утро» Э. Григ

«Апрель» П. Чайковский

«Шутка» И.С. Бах

«Элизе» Л. Бетховен

«Мелодия любви» Ф. Лей

«Вальс» И. Штраус

«Кукарелла» А. Симон

Полька «Трик – трак»

Юмореска с фаготом

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Календарный учебный график дополнительного образования обеспечивает реализацию программы дополнительного образования, исходя из запросов родителей, с целью развития способностей детей.

Начало учебного года: 3 октября 2022.

Окончание учебного года: 31 мая 2023.

Продолжительность учебного года: 32 недели.

1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс
03.10-30.12.2022	13 недель	09.01-31.05.2023	19 недель

Нерабочие праздничные дни:

- 4 ноября день народного единства;
- 1,2,3,4,5,6 и 8 января Новогодние каникулы;
- 7 января Рождество Христово;
- 23 февраля День защитников отечества;
- 24 февраля перенос;
- 8 марта Международный женский день;
- 1 мая Праздник Весны и труда;
- 8 мая перенос;
- 9 мая День Победы.

Количество часов в неделю	1 час	С учетом переноса занятий выпадающих на праздничные дни, разного количества недель в феврале и марте расписание учебных занятий переносятся с целью реализации учебного плана и образовательной программы в полном объеме.
Общее количество часов по программе в год	32 часа	

Расписание занятий

День недели	Время	Помещение
четверг	15.10-15.25 15.35-15.50 16.00-16.15	музыкальный зал

Список литературы

1. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». Учебное пособие. – СПб: Музыкальная палитра, 2006.
2. Т.И. Суворова «Танцуй малыш». Учебное пособие. – СПб: Музыкальная палитра, 2007.
3. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
4. М.А. Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» – М.: Ярославль «Академия развития», 2004.
5. М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2003.